



**SUL SITO WEB  
DEL CONSERVATORIO**  
[www.conservatorio.udine.it](http://www.conservatorio.udine.it)  
Sezione Didattica / Segreteria  
Didattica / Equipollenze

Udine

B1

**Oggetto: equipollenze Erasmus.**

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 15 novembre 2023** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento alla Prof.ssa Bertoli per qualsiasi chiarimento in merito.

**Il Direttore**  
dott. prof. Flavia Brunetto



**Allegato 1**

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
LINCETTO MARIA	Composition II Analysis III	Conservatorio Superior de Musica "Joaquin Rodrigo"	Valencia (Spagna)	10; 9,2	10 4		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE COMPOSITIVE	2	16	29/30
LINCETTO MARIA	Counterpoint 2	Conservatorio Superior de Musica "Joaquin Rodrigo"	Valencia (Spagna)	10	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE	2	6	30/30
LINCETTO MARIA	Organology Instrumentation and orchestration II	Conservatorio Superior de Musica "Joaquin Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9; 9,2	4 6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	ORGANOLOGIA	1	9	28/30
LINCETTO MARIA	Electroacoustic composition I	Conservatorio Superior de Musica "Joaquin Rodrigo"	Valencia (Spagna)	7,6	6		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	5	24/30
LINCETTO MARIA	Applied piano II Intensive Spanish language course	Conservatorio Superior de Musica "Joaquin Rodrigo"	Valencia (Spagna)	9; passed	4 1		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1	6	28/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
PESTUGIA VIRGINIA	Harpe 701	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles (Belgio)	16,8/20	28	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Musica da camera 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Arpa - Prassi esecutive e repertori	2	24	28/30
PESTUGIA VIRGINIA	Orchestre 701	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles (Belgio)	16/20	3		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera	1	3	27/30
PESTUGIA VIRGINIA	Musique de chambre 701	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles (Belgio)	14,5/20	7		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera	2	6	26/30
PESTUGIA VIRGINIA	Harpe 703	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles (Belgio)	16,8/20	28	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Arpa - Prassi esecutive e repertori 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Musica da camera	2	6	28/30
PESTUGIA VIRGINIA	Seminaires, visites et concerts 701	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles (Belgio)	16/20	2		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	1	3	27/30
PESTUGIA VIRGINIA	Lecture 701	Conservatoire Royal de Bruxelles	Bruxelles (Belgio)	15/20	4		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo	1	3	26/30



Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
MASO FEDERICO	Piano IS MA 12	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	1	17	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per il secondo Modulo di prassi esecutiva pianoforte 2 e Pianoforte - prassi esecutive e repertori 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Modulo di prassi esecutiva pianoforte	2	6	30/30
MASO FEDERICO	Piano IS MA 12	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	1	17	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per il primo Modulo di prassi esecutiva pianoforte 2 e Pianoforte - prassi esecutive e repertori 1	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Modulo di prassi esecutiva pianoforte	2	6	30/30
MASO FEDERICO	Classical improvisation for piano players FWF; Lied interpretation; Workshop piano duo	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	1; 1; 2	2; 3;2		Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Masterclass	1	6	28/30
MASO FEDERICO	Piano IS MA 12	University of music and performing arts Graz	Graz (Austria)	1	17	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per il primo ed il secondo Modulo di prassi esecutiva pianoforte 2	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	Pianoforte - prassi esecutive e repertori	1	6	30/30

Udine, 27 settembre 2023

**Visto, si approva**

Prof.ssa Franca Bertoli

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993

Il Direttore  
dott. prof. Flavia Brunetto